

PRESENTACIÓN DEL DR. RAINER MATTHIAS HOLM-HADULLA AL INGRESAR COMO MIEMBRO HONORARIO EXTRANJERO DE LA ACADEMIA CHILENA DE MEDICINA^a

DR. OTTO DÖRR ZEGERS^b
Académico de Número

Para mí es un gran honor que el presidente de la Academia de Medicina, profesor Emilio Roessler, me haya pedido hacer la presentación del profesor Rainer Holm-Hadulla en la ceremonia de su ingreso a la Academia en calidad de Miembro Honorario Extranjero. Esto por varias razones. En primer lugar, porque este acto significa reconocer la importante obra científica del profesor Holm y se suma a muchos otros reconocimientos que ha tenido a lo largo de su vida. En segundo lugar, porque este nombramiento representa una forma de agradecer su generosa vinculación con el mundo de la Psiquiatría y la Psicoterapia chilenas a través de sus repetidas visitas a nuestro país, con el objeto de dar conferencias, cursos y seminarios. Y esto desde el ya casi remoto año de 1985 hasta el día de hoy. Y hablo de generosidad, porque no recuerdo alguna vez en que una institución universitaria chilena, junto con invitarlo, le haya financiado el viaje y la estadía. Siempre ha sido él quien ha conseguido el apoyo de alguna fundación alemana o simplemente ha asumido él los costos. Por razones no del todo comprensibles, el profesor Holm le tomó un gran afecto a nuestro país y a su gente. Y así es como, con el objeto de facilitar sus actividades científicas acá, aprendió nuestro idioma, llegando a ser capaz de hablarlo, leerlo y escribirlo.

El profesor Holm nació en la ciudad Wetzlar, República Federal de Alemania, en 1951. Sus padres, Gottfried y Margarethe, tuvieron que escapar de la invasión rusa a finales de la Segunda Guerra Mundial, al ser expropiadas su casa y sus tierras. El profesor Holm se sorprende hasta el día de hoy del coraje y en cierto modo también de la alegría de vivir que mostraron sus padres, como para haber reconstruido su vida después de la terrible experiencia de la época nazi –durante la cual sólo pudieron realizar una re-

^a Discurso pronunciado en Sesión Pública y Solemne de la Academia Chilena de Medicina, efectuada el 11 de mayo, 2023

^b Profesor titular de Psiquiatría Universidad de Chile. Email odoerrz@gmail.com

sistencia pasiva— y luego, de la también terrible invasión soviética. Mucho los ayudó en este proceso su pertenencia a la Iglesia Católica, la que fue para ellos siempre un gran apoyo y una fuente de fe, esperanza y amor.

La ciudad de Wetzlar, donde se crió e hizo sus estudios primarios y secundarios Rainer Holm, es conocida por dos razones: haber sido la sede de la fábrica de las famosas máquinas fotográficas Leica y segundo, por el hecho —y esto es muy alemán— de haber vivido y trabajado algún tiempo en ella el famoso poeta, dramaturgo, novelista, científico y político, Johann Wolfgang von Goethe, quien era originalmente abogado y estuvo destinado en 1772 seis meses en los Tribunales de esa ciudad. Fue en un baile en Wetzlar donde Goethe conoció a la bella Charlotte Buff, que ya estaba comprometida en matrimonio y que despertó en él un amor incontrolable y en último término fracasado. Este fue el origen de su famosa novela “Los sufrimientos del joven Werther”, que termina con el suicidio del héroe. Esta novela, considerada como el punto de partida del Romanticismo alemán, lo hizo famoso para siempre y su importancia se puede apreciar en el hecho que el gran Napoleón confesó llevarla consigo durante sus campañas de conquista de Europa. No deja de ser curioso el hecho de que Rainer Holm se haya interesado más tarde —y con tanto entusiasmo— en la figura de Goethe y haya escrito una “Psicobiografía” suya, que lleva varias ediciones en alemán y ha sido traducida a muchos idiomas. Quisiera aquí reproducir algunas frases del análisis que hace Rainer Holm de esta novela:

“Tanto para Goethe como para Werther no es posible traspasar los límites del propio yo en la religión así moldeada por la iglesia protestante. Sólo en la relación amorosa puede materializarse el verdadero anhelo religioso: ‘Yo no tengo ninguna oración más que hacia ella’, afirma Goethe, pero Charlotte está comprometida con otro hombre y por consiguiente está obstruido el único camino hacia el ‘amor total’, ilimitado y absoluto. La muerte aparece como el único camino hacia la libertad. Después del tema del misterio del amor y de la religión, la relación entre el amor y la muerte se convierte en el motivo fundamental de la novela. En ambos dominios se disuelven los límites del yo. Más tarde Goethe mostrará en su poesía ‘Feliz anhelo’ un camino para lograr salir de esta disolución de los límites: la unión terrenal se convierte aquí en visión de una amorosa fusión con la naturaleza, la que es vivenciada como algo divino”.

Sobre Goethe se han escrito muchas biografías. Él representa el personaje probablemente más importante de la cultura alemana. No hay ciudad en toda Alemania que no tenga alguna estatua suya, alguna plaza o al menos alguna calle que lleve su nombre. El éxito de la biografía escrita por Rainer Holm, tan distinta a los enormes tratados publicados por biógrafos, expertos e historiadores, radica en el hecho que él intenta penetrar en la intimidad de los sentimientos de este personaje universal. Y así, cada capítulo lleva el nombre de una mujer: su madre, su hermana y los numerosos amores fracasados por su culpa, pues él era incapaz de comprometerse: Katherina, Friedericke, Cornelia,

Charlotte, Lilly, Wilhelmine, Sylvie, Marianne, hasta su tardío y feliz matrimonio con Christiane Wulpius y, después de enviudar, Ulrike. Esta compleja relación que tuvo Goethe con las mujeres y lo mucho que las conoció fue quizás también el origen de su alta devoción por el mundo de lo femenino, lo que expresa maravillosamente en los misteriosos versos finales del “Fausto”:

*Todo lo transitorio es sólo es una metáfora.
Lo imperfecto aquí se ha hecho realidad.
Lo indescriptible ha sido consumado.
El Eterno Femenino nos impulsa hacia la altura.*

Me he detenido un momento en la figura de Goethe, porque de alguna manera se ha hecho inseparable de Rainer Holm. Se sabe poesías completas suyas de memoria, pero también frases memorables y en las conversaciones con él surgen permanentemente detalles de la vida de ese genio sin par, renovador del idioma alemán y en cierto modo, creador de un movimiento cultural como el Romanticismo alemán, considerado por muchos historiadores como uno de los períodos culminantes de la historia, junto al Siglo de Pericles y al del Renacimiento italiano. No puedo hablar entonces de Rainer Holm sin mencionar a Goethe.

Volvamos a su biografía. Desde muy joven se interesó también por la literatura, la música y el deporte. Dados sus excelentes rendimientos escolares, no tuvo dificultad alguna para ingresar a estudiar Medicina, algo que en Alemania, al igual que en Chile, exige los más altos puntajes en el Bachillerato. Sus estudios los realizó en las universidades de Marburg, Heidelberg y también Roma, donde aprovechó de aprender el italiano. Paralelamente con Medicina, estudió Filosofía. Entre sus profesores, los que más lo impresionaron y que más influyeron sobre él fueron Hans-Georg Gadamer, Jürgen Habermas y Michael Theunissen. El contacto con los pacientes lo hizo inclinarse, sin embargo, hacia la medicina clínica y no hacia la investigación pura ni hacia la filosofía. Después de unos años dedicado a la medicina general, llegó a iniciar su formación en psiquiatría a principios de 1979, a la edad de 28 años, a la Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Heidelberg, dirigida en ese momento por el Profesor Werner Janzari, pero donde trabajaba en calidad de profesor extraordinario el famoso Hubertus Tellenbach, quien había sido mi maestro durante mi formación en Heidelberg, en la década del '60. Cuando Rainer Holm llegó a Heidelberg, yo me encontraba en la misma clínica en calidad de Profesor Visitante. Yo soy 15 años mayor que él, pero la simpatía fue mutua y daría origen con los años a una larga y profunda amistad. La barrera entre alumno y profesor la rompió probablemente nuestra afición común por el tenis. Solíamos arrancarnos a jugar a la hora de almuerzo, siempre con alguna disculpa y la simpática ayuda de algún enfermero o enfermera, que se encargaban de responder que estábamos en alguna reunión importante, si es que éramos solicitados. Después vinieron los intereses comunes en la filosofía, la literatura y la música, que contribuyeron aún más a transformar esta suerte de relación maestro-discípulo en una gran amistad, que

persiste hasta el día de hoy. Antes nos unía también el amor por el buen vino, pero en los últimos años se ha tornado él un tanto hipocondríaco y afirma que beber más de una pequeña cantidad le produce arritmia. Esta diferencia, aunque importante, no ha significado afortunadamente un daño a nuestra amistad.

Recién llegado a Heidelberg, conoció él a la que sería su esposa, Christel Fahrig, estudiante de Germanística y Romanística y, posteriormente, una gran pintora. Han tenido un matrimonio muy feliz y dos hijos muy destacados: Moritz, el mayor, doctorado en Derecho y que trabaja en una oficina de abogados internacional en la ciudad de Stuttgart y el segundo, Féderic, economista del Banco Mundial con residencia en Frankfurt. Rainer Holm es, además, un hombre muy sociable y participa activamente en la intensa vida cultural de la ciudad universitaria de Heidelberg.

Su carrera académica ha sido rápida y exitosa. A los 32 años obtuvo el título de Especialista en Psiquiatría. Permaneció un tiempo en la Clínica como ayudante e inició una formación en Psicoterapia de Orientación Analítica. Ya a los 35 años asumió la dirección del Servicio de Psiquiatría y Psicoterapia para los estudiantes de la Universidad. De esos años surgieron varias investigaciones sobre salud mental juvenil y estudiantil. De hecho, una de las invitaciones que recibió de la República Popular China fue justamente para hablar de ese tema. Paralelamente, a su cargo de director del Centro de Ayuda Psicosocial a los alumnos de la Universidad, el profesor Holm trabajó como profesor asociado de la Clínica de Medicina Psicosomática y Psicoterapia de la Universidad de Heidelberg, donde alcanzó el rango de profesor titular en 1996. En el año 2009 fue nombrado Miembro Investigador del Centro Internacional de Estudios sobre Excelencia y Creatividad de la Universidad de Colonia y en el año 2010 fue nombrado Investigador del Instituto Marsilius de Heidelberg, que es un centro de investigación interdisciplinaria sobre creatividad y excelencia.

En 2015 inició Rainer Holm una de las labores más interesantes de todas las que ha realizado: fue nombrado director del Proyecto “Asistencia Temprana a Niños en Campos de Refugiados”, producto de la cooperación de la Universidad de Heidelberg con el Ministerio de Ciencia y Cultura de Alemania, trabajo del cual han surgido investigaciones y publicaciones de gran importancia. Desde 2017 dirige un Centro de *Coaching* y Consultoría de Científicos y Estudiantes, en cooperación con el Centro Alemán de Investigación del Cáncer que se encuentra en la ciudad de Heidelberg y el Instituto de Estudios Teóricos de la misma universidad.

Entre sus actividades internacionales destacan las siguientes:

- En 1985 y 1987 permaneció algunos meses en Santiago como Profesor Visitante de la Universidad de Chile. De ahí en adelante ha venido con regularidad a Chile a dar cursos y conferencias y/o a participar en congresos de la especialidad, financiado por fundaciones alemanas, como el Servicio Alemán de Intercambio Académico y la Fundación Manfred Lautenschläger.

- En el año 2008 fue nombrado Profesor Visitante de la Universidad Beihang, de Beijing, China, invitación que se repitió unos años más tarde.
- En 2011 estuvo de Profesor Invitado en la Universidad Nacional de Buenos Aires y en la misma oportunidad viajó a dar clases a la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile, donde fue nombrado profesor adjunto y se publicó, en versión castellana, su libro “La pasión: el camino de Goethe hacia la creatividad”.
- En 2015 fue nombrado miembro de la Academia Argentina de Ciencias, Psicoanálisis y Psiquiatría.
- En 2019 trabajó como Profesor Invitado en la Universidad de California en Berkeley.

PUBLICACIONES

- El Prof. Holm ha publicado 12 libros, la mayor parte de ellos traducidos al inglés y al italiano y tres de ellos, al castellano.

Ha publicado 39 trabajos originales como primer autor y 8 como coautor en revistas internacionales con comité editorial, revisión de pares y gran impacto.

- El Prof. Holm ha publicado 57 trabajos como capítulos de libros, de preferencia en Alemania, pero también en Austria, Chile, Estados Unidos, Portugal y Suiza.
- Actualmente dirige una investigación internacional sobre el tema “Depresión y aislamiento social”.

Los temas principales tratados en las investigaciones del Prof. Holm son los siguientes:

- Psicoterapia y *counseling* y sus resultados en el ámbito de los estudiantes universitarios.
- Psicoterapia y hermenéutica.
- Psicoterapia en la esquizofrenia.
- Psicoanálisis y arte y psicoanálisis y creatividad.
- Psicoterapias breves de orientación analítica.
- Psicoterapia integrativa: ¿cómo integrar aspectos psicodinámicos, cognitivo-conductuales, sistémicos y existenciales en una psicoterapia moderna y breve?
- Perturbaciones del pensamiento y/o lenguaje en la esquizofrenia.
- Estudios sobre la creatividad humana desde todos los puntos de vista posibles y basados en lo fundamental en el análisis de la vida y obra de grandes genios, como Goethe, Mozart, Schumann, entre otros, pero también hay que mencionar sus estudios sobre creatividad con éxito y fracaso en algunos héroes de la música pop. Ejemplos de lo primero serían Madonna y Mick Jagger, mientras Amy Winehouse y Jim Morrison terminaron su vida en forma trágica.

- Estudios sobre psiquiatría y literatura.
- Estudios sobre psicoanálisis y literatura.
- Estudios sobre efectos del consumo de marihuana en la juventud, habiéndose transformado en una especie de líder del movimiento en contra de la legalización de la marihuana en Alemania.

ACTIVIDAD DE DIFUSIÓN

- El Prof. Holm ha dado sendas entrevistas a medios de televisión y de prensa y ha publicado columnas de opinión en los medios periodísticos más importantes de Alemania, como los diarios *Frankfurter Allgemeine*, *Züricher Zeitung*, *Süd-Deutscher Zeitung*, *Rhein-Neckar Zeitung* y el semanario *Die Zeit*. Los temas son aproximadamente los mismos de sus investigaciones científicas: la salud mental de los estudiantes, el abuso de marihuana y de psicofármacos en la juventud, la superación de la agresividad a través de la creatividad misma y no sólo en los genios, sino que también en los jóvenes estudiantes, etc.

LA IMPORTANCIA DE LA VISITA DEL PROF. HOLM

El nombramiento del Prof. Holm como Miembro Honorario Extranjero de la Academia Chilena de Medicina se basa en dos motivos fundamentales.

Primero, el Prof. Holm es un destacadísimo psiquiatra y psicoterapeuta alemán que, fuera de sus sustantivos aportes al tratamiento de las patologías juveniles, en particular las adicciones, ha incursionado exitosamente en otros campos de la cultura, como la filosofía, la literatura, el arte y las políticas de salud pública. El Prof. Holm ha publicado más de cien trabajos en revistas científicas internacionales con comité editorial o como capítulos de libros y doce libros, algunos de ellos con varias ediciones y traducidos a distintos idiomas, incluido el español. Además, se ha transformado en una figura pública, a quien se le consulta permanentemente su opinión sobre temas de actualidad, como el consumo de sustancias en la juventud, la violencia y el misterioso y trascendental fenómeno de la creatividad, que es en último término la fuerza que mueve a los pueblos.

El segundo motivo, como dijimos al principio, es su permanente y generosa relación científica y docente con Chile y en particular, con la Universidad de Chile, institución que también lo ha nombrado Profesor Visitante. En esta oportunidad viene invitado por el *Heidelberg Center* para Latinoamérica (HCLA), junto con el Prorector y Jefe de Relaciones Internacionales de la Universidad de Heidelberg. En ese centro dio una conferencia el 2 de mayo, a continuación de la cual se realizó una recepción, a la que asistió también la Embajadora de Alemania.

PERFIL HUMANO

Pero hemos hablado de su carrera académica, de sus múltiples e interesantes investigaciones y publicaciones, así como de su importante labor de difusión en los principales medios alemanes, pero todo eso no retrata suficientemente lo que es Rainer Holm como persona. Su análisis sobrepasa el ámbito en el cual estoy haciendo esta presentación y mi condición de amigo suyo me impide tomar la suficiente distancia. Pero fuera de cosas tan objetivas como su inteligencia superior y su extraordinario sentido del humor, hay algo que quiero destacar en él y que muchas personas de nuestro país tendrían que agradecerle, cual es su generosidad sin límites. A lo largo de los años se ha transformado en una especie de cónsul de Chile en Heidelberg. No sólo mi familia, mis parientes, mis amigos y mis colegas han sido recibidos por él en esa maravillosa ciudad, muchas veces en su propia casa, sino también delegaciones de distintas universidades, a quienes, al conocer su destino, yo o alguna de mis hijas o algún otro amigo chileno suyo, le han dado su nombre y él, sólo por el hecho de venir de nuestro país, les muestra la ciudad, los saca a pasear, los invita a cenar, establece los contactos necesarios con las autoridades y/o especialistas de allá, etc. Incluso personas conocidas a veces apenas por mí y que han sabido que yo tengo contactos en Alemania y han querido consultar a un especialista en Heidelberg, donde hay algunos centros de salud de alto nivel científico y éxitos terapéuticos, han sido recibidos por él y ayudados para conseguir hora con el especialista correspondiente. Y por eso es que este reconocimiento es absolutamente justo, no sólo porque el profesor Holm es un hombre que se ha destacado en el mundo científico y humanista y tiene una obra escrita contundente, sino porque su vinculación con Chile tiene casi 40 años y son muchas las personas de este país que han sido acogidas por él.

Muchas gracias.